۱۳۸۴/۱۲/۱۴

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب کافیه - عربی
مصنف
مؤلف عمر بن عثمان ابن حاجب
خطی
چاپی نسخ ۸ سطری
سال طبع یا تحریر ۱۰۳۵ عدد اوراق ۶۴
جزء کتب نحو صرف شماره
شماره عمومی ۳۹۷۱ شماره قبض
واقف بوسیله منتجب الدین تسلیم کتابخانه شد تاریخ وقف اسفند ۱۳۰۹
طول ۱۸ عرض ۱۲ و ۳ سانتیمتر قفسه

۶۸

شناسنامه آسیب شناسی

نسخه شناسی	عنوان	کافیه			
	درجه نفاست	عادی		خطی ✓ / چاپ سنگی	
	تعداد اوراق	۶۴	اندازه	۱۲×۱۸	
	قطع	رقعی	شماره اموالی	۳۹۷۱	
آسیب شناسی و اقدامات مرمتی	درصد تخریب اوراق	۱۰ / ۲۰ / ۵۰ / ۸۰	از هم پاشیدگی عطف	دارد / ندارد ✓	
	نیاز به جعبه	دارد / ندارد ✓	نوع آفت	شیمیایی / زیستی / فیزیکی	
	نیاز به جلد سازی	دارد / ندارد ✓	نیاز به مرمت جلد	دارد / ندارد ✓	
	نیاز به مرمت اوراق	دارد / ندارد ✓	نیاز به دوخت عطف	دارد / ندارد ✓	
	نیاز به لکه گیری	دارد / ندارد ✓	نیاز به گردگیری	دارد / ندارد ✓	
	نیاز به آفت زدایی	دارد / ندارد ✓	نیاز به اسیدزدایی	دارد / ندارد ✓	

بررسی کنندگان: ۱. ابراهیمی ۲. صفاران ۳.
تاریخ بررسی: ۸۹/۷/۲۸

اقدامات انجام شده:

تاریخ اقدام:

الفعل وقد علم بذلك حدّ كلّ واحد منها

الكلام ما تضمّن كلمتين بالاسناد ولا يتأتّى

ذلك الّا في اسمين او في فعل واسم

الاسم ما دلّ على معنى في نفسه غير

مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن

خواصّه دخول اللام والجرّ والتنوين

والاضافة والاسناد اليه وهو معرب

ومبنيّ فالمعرب المركّب الّذي لم يشبه

مبني الاصل وحكمه ان
تختلف باختلاف العوامل لفظا
او تقديرا الاعراب ما اختلف اخره
ليدل على المعاني المعتورة عليه و
انواعه رفع ونصب وجر فالرفع
علم الفاعلية والنصب علم المفعولية
والجر علم الاضافة والعامل ما به يتقوم
المعنى المقتضي للاعراب فالمفرد المنصرف

والجمع المكسر المنصرف بالضمة
رفعا والفتحة نصبا والكسرة
جرا جمع المؤنث السالم بالضمة
والكسرة غير المنصرف بالضمة
والفتحة اخوك وابوك وحموك
وهنوك وفوك وذو مال
مضافة الى غير ياء المتكلم
بالواو والالف والياء المثنى

وكلا مضافا الى مضمر واثنان بالالف والياء جمع

المذكر السالم والواو عشرون واخواتها بالواو

والياء التقدير فيما تعذر كعصا وغلامي مطلقا

او استثقل كقاض رفعا وجرا ونحو مسلمي رفعا و

اللفظي فيما عداه غير المنصرف ما فيه علتان

من تسع او واحدة منها تقوم مقامهما وهي عدل

ووصف وتانيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب

والنون زايدة من قبلها الف ووزن الفعل وهذا

القول تقريب مثل عمر واحمر وطلحة وزينب وابراهيم

ومساجد ومعديكرب وعمران واحمد

صبت علي مصائب لو انها صبت على الايام صرن لياليا

وحكمه ان لا كسر ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة

او التناسب مثل سلاسلا واغلالا واما

يقوم مقامهما الجمع والف التانيث

فالعدل خروجه عن صيغته الاصلية

تحقيقا كثلث ومثلث واخر وجمع او تقديرا

كعمر وباب قطام في تميم والوصف شرطه ان يكون

في الاصل فلا تؤثره العلية ولذلك صرفت مررت

بنسوة اربع وامتنع اسود وارقم للحية

وادهم للقيد وضعف منع افعى للحية واجدل

للصقر واخيل للطاير التانيث بشرط العلمية

والمعنوي كذلك مشروط تحتم تاثيره الزيادة

على الثلثة او تحرك الاوسط او العجمة

فهند يجوز صرفه وزينب وسقر

وماه وجور ممتنع فان سمي به مذكر فشرطه

الزيادة على الثلثة فقدم منصرف وعقرب

ممتنع المعرفة شرطها ان تكون علمية العجمة

شرطها ان تكون علمية في العجمية او تحرك الا

وسط او زيادة على ثلثة فنوح منصرف وشتر

وابراهيم ممتنع الجمع شرطه صيغة منتهى الجموع بغير

ها كمساجد ومصابيح واما فرازنة منصرف

وحضاجر علما للضبع غير منصرف لانه منقول

عن الجمع وسراويل اذا لم يصرف وهو الاكثر فقيل

اعجمي حمل على موازنه وقيل عربي جمع سروالة

تقديرا واذا صرف فلا اشكال ونحو جوار رفعا وجرا

كقاض التركيب شرطه العلمية وان لا يكون باضافة

ولا اسناد مثل بعلبك الالف والنون اذا كانا في اسم

فشرطه العلمية كعمران او صفة فانتفاء فعلانة

وقيل وجود فعلى ومن ثم اختلف في رحمن دون

سكران وندمان وزن الفعل شرطه ان يختص بالفعل

كشمر وضرب او يكون في اوله زيادة كزيادته غير قابل

للتاء ومن ثم امتنع احمر وانصرف يعمل وما فيه علمية

مؤثرة اذا نكر صرف لما تبين من انها لا تجامع

مؤثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن الفعل

وهما متضادان فلا يكون الا احدهما فاذا

نكر بقي بلا سبب او على سبب واحد وخالف سيبويه

الاخفش في مثل احمر علما اذا نكر اعتبارا للصفة

الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه باب حاتم لما يلزم

من اعتبار المتضادين في حكم واحد وجميع الباب

... بالكسر المرفوعات هو ما اشتمل

على علم الفاعلية فمنه الفاعل وهو ما أسند اليه

الفعل أو شبهه وقدم عليه على جهة قيامه به مثل

قام زيد وزيد قائم أبوه والأصل ان يلي الفعل

فلذلك جاز ضرب غلامه زيد وامتنع ضرب غلامه

زيدا واذا انتفى الاعراب فيهما لفظا والقرينة

او كان مضمرا متصلا او وقع مفعوله بعد

الا او معناها وجب تقديمه واذا اتصل به ضمير

مفعوله او وقع بعد الا او ...

مفعوله وهو غير متصل وجب تأخيره وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جوازا في مثل زيد لمن قال

من قام وليبك يزيد ضارع لخصومة ومختبط مما

تطيح الطوائح ووجوبا في مثل وان احد من

المشركين استجارك وقد يحذفان معا في نعم لمن

قال اقام زيد واذا تنازع الفعلان ظاهرا

بعدهما فقد يكون في الفاعلية مثل ضربني واكرمني

زيد وفي للمفعولية نحو ضربت واكرمت زيدا اولى

الفاعلية والمفعولية مختلفين ويختار البصريون

اعمال الثاني والكوفيون الاول

فان اعملت الثاني اضمرت الفاعل في

الاول على وفق الظاهر دون الحذف

خلافا للكسائي وجاز خلافا للفراء حذف

المفعول ان استغنى عنه والا اظهرت

فان اعملت الاول اضمرت الفاعل في الثاني

والمفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر

وقول امرء القيس ولو انما اسعى لادنى معيشة

كفاني ولم اطلب قليل من المال ليس منه

لفساد المعنى مفعول ما لم يسم فاعله كل مفعول

حذف فاعله واقيم هو مقامه وشرطه ان

تغير صيغة الفعل الى فُعل ويُفعل ولا يقع

المفعول الثاني من باب علمت والثالث

من باب اعلمت والمفعول له والمفعول معه

كذلك واذا وجد المفعول به تعين له

تقول ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا

شديدا في داره فتعين زيد فان لم يكن فالجميع

سواء والاول من باب اعطيت اولى من الثاني

ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ هو الاسم

المجرد عن العوامل اللفظية مسندا اليه

او الصفة الواقعة بعد حرف النفي

والف الاستفهام رافعة لظاهر مثل

زيد قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان

فان طابقت مفردا جاز الامران والخبر

هو المجرد المسند به المغاير للصفة المذكورة

واصل المبتدأ التقديم ومن ثم جاز في داره

زيد وامتنع صاحبها في الدار وقد يكون

المبتدأ نكرة اذا تخصصت بوجه ما مثل

ولعبد مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار

ام امرأة وما احد خير منك وشر اهر ذا ناب

وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر
قد يكون جملة نحو زيد ابوه قائم وزيد قام
ابوه فلا بد من عائد وقد يحذف وما وقع ظرفا
فالاكثر انه مقدر بجملة واذا كان المبتدأ مشتملا
على ماله صدر الكلام نحو من ابوك او كانا
معرفتين او متساويين مثل
افضل منك افضل مني او كان الخبر فعلا له نحو زيد
قام وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفرد

ماله صدر الكلام

ماله صدر الكلام نحو اين زيد او كان
مصححا له نحو في الدار رجل او لمتعلقه ضمير في
المبتدأ نحو على التمرة مثلها زبدا او يكون خبرا
عن ان مثل عندي انك قائم وجب تقديمه
وقد يتعدد الخبر مثل زيد عالم عاقل وقد يتضمن
المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر
وذلك الاسم الموصول بفعل او ظرف والنكرة
الموصوفة بهما مثل الذي ياتيني او في الدار

فله درهم وكل رجل يأتيني او في الدار فله درهم

وليت ولعل مانعان بالاتفاق والحق بعضهم

ان بهما وقد يحذف المبتدأ لقيام قرينة

جوازا كقول المستهل الهلال والله

والخبر جوازا خرجت فاذا السبع ووجوبا

فيما التزم في موضعه غيره مثل لولا زيد

لهلك عمرو وضربي زيدا قائما وكل رجل

وضيعته ولعمرك لافعلن كذا **خبر ان واخواتها**

هو المسند بعد دخول هذه الحروف

مثل ان زيدا قائم وامره كامر المبتدأ

الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا **خبر لا** التي

لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها مثل

لا غلام رجل ظريف فيها ويحذف كثيرا

بنو تميم لا يثبتونه **اسم ما ولا** المشبهتين

بليس هو المسند اليه بعد دخولهما مثل

ما زيد قائما ولا رجل افضل منك وهو في لا شاذ دون ما

المنصوبات هو ما اشتمل على علم المفعولية

فمنه المفعول المطلق وهو اسم ما فعله فاعل

فعل مذكور بمعناه ويكون للتأكيد والنوع

والعدد نحو جلست جلوسا وجلسة وجلسة

فالأول لا يثنى ولا يجمع بخلاف أخويه وقد

يكون بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد يحذف

الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك لمن قدم

خير مقدم ووجوبا سماعا مثل سقيا ورعيا

وخيبة وجدعا وحمدا وشكرا وعجبا و

قياسا في مواضع منها ما وقع مثبتا بعد

نفي أو معنى نفي داخل على اسم لا يكون

خبرا عنه أو وقع مكررا نحو ما أنت إلا سيرا

وما أنت إلا سير البريد وإنما أنت سيرا

وزيد سيرا سيرا ومنها ما وقع تفصيلا

لأثر مضمون جملة متقدمة نحو فشدوا الوثاق

فإما منا بعد وإما فداء ومنها ما وقع للتشبيه

جلاً جاء بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه
وصاحبه نحو مررت به فاذا له صوت
صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى ومنها ما وقع
مضمون جملة لا محتمل لها غيره نحو له علي
الف درهم اعترافا ويسمى توكيدا لنفسه ومنها
ما وقع مضمون جملة لها محتمل غيره نحو زيد
قائم حقا ويسمى توكيدا لغيره ومنها ما وقع
مثنى نحو لبيك وسعديك المفعول به هو ما وقع

عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا وقد
يتقدم على الفعل نحو زيدا ضربت وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك زيدا لمن
قال من اضرب ووجوبا في اربعة مواضع
الاول سماعي مثل امرأ ونفسه وانتهوا خيرا
لكم واهلا وسهلا الثاني المنادي وهو المطلوب
اقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقديرا
ويبنى على ما يرفع به ان كان مفردا معرفة نحو

يا زيدُ ويا رجلُ ويا زيدان ويا زيدون
ويُخفض بلام الاستغاثة نحو يا لَزيدٍ ويُفتح
لالحاق الفها ولا لام نحو يا زيداه وينصب
ما سواهما نحو يا عبد الله ويا طالعا
جبلا ويا رجلا لغير معين وتوابع المنادى
المبني المفرد من التاكيد والصفة وعطف البيان
والمعطوف بحرف الممتنع دخول يا عليه
ترفع على لفظه وتنصب على محله نحو يا زيد
العاقل

العاقلُ والعاقلَ والخليل في المعطوف
يختار الرفع وابو عمرو النصب وابو العباس
ان كان كالحسن فكالخليل والا فكابي
عمرو والمضاف تنصب والبدل والمعطوف
غير ما ذكر حكمه حكم المستقل مطلقا والعلم
الموصوف بابن مضافا الى علم يختار فتحه
واذا نودي المعرف باللام قيل يا ايها الرجل
ويا هذا الرجل ويا ايهذا الرجل التزموا رفعه

الرجل لأنه المقصود بالنداء وتوابعها لأنها
توابع المعرب وقالوا يا الله خاصة ولك
في مثل يا تيم تيم عدي الضم والنصب والمضاف
الى ياء المتكلم يجوز فيه يا غلامي ويا غلام ويا
غلاما وبالهاء وقفا وقالوا يا أبي ويا أمي
يا أبت ويا أمت فتحا وكسرا وبالألف
دون الياء ويا ابن أم ويا ابن عم خاصة
مثل باب يا غلامي وقالوا يا ابن ام ويا ابن عم

وترخيم المنادى جائز مطلقا وفي غيره
ضرورة وهو حذف في آخره تخفيفا وشرطه
ان لا يكون مضافا ولا مستغاثا ولا مندوبا
ولا جملة ويكون اما علما زائدا على ثلثة
احرف واما بتاء التأنيث فأن كان في آخره
زيادتان في حكم الواحدة كأسماء ومروان
او حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة
احرف حذفتا وان كان مركبا حذف الاسم

الاخير وان كان غير ذلك فحرف واحد

فيحذف حرف واحد

وهو في حكم الثابت على الاكثر فيقال يا حار ويا ثمو

اي المنادى المرخم — اي لاستعمالهما

ويا كرو وقد يجعل اسما براسه فيقال يا حار

ويا ثمي ويا كري وقد استعملوا صيغة النداء في

المندوب وهو المتفجع عليه بيا او وا واختص

بوا وحكمه في الاعراب والبناء حكم المنادى ولك

زيادة الالف في آخره فان خفت اللبس قلت

اي الالتباس

واغلامكيه واغلامكموه ولك الهاء في الوقف

ولا يندب الا المعروف فلا يقال وا رجلاه و

الذي اشتهر المندوب به ليعذر النادب بمعرفته نحو ندبته

امتنع وازيد الطويلاه خلافا ليونس ويجوز

والمتفجع عليه

حذف حرف النداء الا مع اسم الجنس والاشارة

والمستغاث والمندوب مثل يوسف اعرض عن

هذا وايها الرجل وشذ اصبح ليل وافتد مخنوق

اطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام قرينة جوازا

مثل الا يا اسجدوا الثالث ما اضمر عامله على

اي يا قوم اسجدوا

ثم ذكر المواضع الاربعة لما وجب حذف ناصب المفعول به فيها

شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل او شبهه

مستغل عنه بضميره او متعلقه لو سلط عليه
هو او مناسبه لنصبه نحو زيدا ضربته وزيدا مررت
به وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست
عليه ينصب بفعل يفسره ما بعده اي ضربت
وجاوزت واهنت ولابست ويختار
الرفع بالابتداء عند عدم قرينة خلافه او
عند وجود اقوى منها كاما مع غير الطلب
واذا للمفاجاة ويختار النصب بالعطف على جملة

فعلية

فعلية للتناسب وبعد حرف النفي وحرف
الاستفهام واذا الشرطية وحيث وفي ما
قبل الامر والنهي اذ هي مواقع الفعل وعند خوف
لبس المفسر بالصفة مثل انا كل شيء خلقناه بقدر
ويستوي الامران في مثل زيد قام وعمرا
اكرمته ويجب النصب بعد حرف الشرط وحرف التحضيض
مثل ان زيدا ضربته ضربك والا زيدا ضربته
وليس مثل ازيد ذهب به منه فالرفع لازم وكذلك

كل شيء فعلوه في الزبر ونحو الزانية والزاني

فاجلدوا كل واحد منهما الفا بمعنى الشرط عند

المبرد وجملتان عند سيبويه والاخفش الخامس

النصب الرابع التحذير وهو معمول بتقدير اتق

تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه مكررا

مثل اياك والاسد واياك وان تحذف

والطريق الطريق وتقول اياك من الاسد

ومن ان تحذف بتقدير من ولا تقول

اياك

اياك الاسد لامتناع تقدير من. مفعول فيه

هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان

وشرط نصبه تقدير في وظروف الزمان كلها

تقبل ذلك وظرف المكان ان كان مبهما قبل

والا فلا لم يقبل وفسر المبهم بالجهات الست

وحمل عليه عند ولدى وشبههما لابهامهما

ولفظ مكان لكثرته وما بعد دخلت على الاصح

وينصب بعامل مضمر على شريطة التفسير

مفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذكور نحو ضربته
تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا خلافا للزجاج
فانه عنده مصدر وشرط نصبه تقدير اللام وانما
يجوز حذفها اذا كان فعلا لفاعل الفعل
المعلل به ومقارنا له في الوجود مفعول معه
هو مذكور بعد الواو لمصاحبة معمول فعل لفظا او
معنى فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فالوجهان
مثل جئت انا وزيدا وزيد وان لم يجز العطف

تعين

تعين النصب مثل جئت وزيدا وان كان معنى
وجاز العطف تعين العطف مثل ما لزيد وعمرو
والا تعين النصب نحو ما لك وزيدا وما شانك
وعمرا لان المعنى ما تصنع الحال ما تبين
هيئة الفاعل او المفعول به لفظا او معنى مثل
ضربت زيدا قائما وزيد في الدار قائما وهذا زيد
قائما وعاملها الفعل او شبهه او معناه وشرطها
ان تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبا وارسلها

الحال ومررت به وحده ونحوه مما قل مثل فعلته جهدك

فان كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا

يتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف

ولا على المجرور على الاصح وكل ما دل على هيئة

صح ان يقع حالا مثل هذا بسرا اطيب منه رطبا

وتكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير

او بالواو او بالضمير على ضعف والمضارع المثبت

بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير او باحدهما

ولا بد في الماضي المثبت من قد ظاهرة او مقدرة

ويجوز حذف العامل كقولك للمسافر راشدا

مهديا ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفا

اي احقه وشرطها ان تكون مقررة لمضمون جملة

اسمية التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن

ذات مذكورة او مقدرة فالاول عن مفرد مقدار

غالبا اما في عدد نحو عشرون درهما وسيأتي

واما في غيره نحو رطل زيتا ومنوان سمنا وعلى التمرة

مثلها زيدا فيفرد ان كان جنسا الا ان يقصد
الانواع ويجمع في غيره ثم ان كان بتنوين او
بنون التثنية جازت الاضافة والا فلا وعن
غير مقدار مثل خاتم حديدا والخفض اكثر
عن نسبة في جملة او ما ضاهاها مثل طاب زيد
نفسا وزيد طيب ابا وابوة ودارا وعلما او في
مثال ما يشبه الجملة
اضافة مثل يعجبني طيبه ابا وابوة ودارا وعلما
ولله دره فارسا ثم ان كان اسما يصح جعله

لما انتصب عنه جاز ان يكون له ولمتعلقه
والا فهو لمتعلقه فيطابق فيهما ما قصد الا
ان يكون جنسا الا ان يقصد الانواع
وان كان صفة كانت له وطبقه واحتملت الحال
ولا يتقدم التمييز على عامله والاصح ان لا يتقدم على
الفعل خلافا للمازني والمبرد. المستثنى متصل
ومنقطع فالمتصل المخرج عن متعدد لفظا او تقديرا
بالا واخواتها والمنقطع المذكور بعدها غير

مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير صفة

اي المستثنى مطلقا

في كلام موجب او مقدما على المستثنى منه

او منقطعا في الاكثر او كان بعد خلا وعدا في

الاكثر او ما خلا او ما عدا وليس ولا يكون ويجوز

فيه النصب ويختار البدل فيما بعد الا في

كلام غير موجب وذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه

الا قليل والا قليلا ويعرب المستثنى على حسب العوامل

اذا كان المستثنى منه غير مذكور وهو في غير

الموجب

الموجب ليفيد مثل ما ضربني الا زيد الا ان يستقيم

المعنى مثل قرأت الا يوم كذا ومن ثم

لم يجز ما زال زيد الا عالما واذا تعذر البدل

على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءني من احد الا زيد

ولا احد فيها الا عمرو وما زيد

شيئا الا شيء لان من لا تزاد بعد الاثبات

للنفي

وما ولا لا تقدران عاملتين بعد الا لانهما عملتا

وقد انتقض النفي بالا بخلاف ليس زيد الا شيئا

لانها عملت للفعلية فلا اثر لمعنى لنقض
معنى النفي لبقاء الامر العامله هي لاجله
ومن ثمّ جاز ليس زيدٌ الا قائما وامتنع
ما زيد الا قائما ومخفوض بعد
غير وسوى وسواء وبعد حاشا
في الاكثر واعراب غيرٍ فيه كاعراب
المستثنى بالا على التفصيل وغيرُ صفة
لكنها حملت على الا في الاستثناء

كما حملت الا عليها في الصفة اذا كانت تابعة
لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء
نحو لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا
وضعف في غيره واعراب سوى وسواء النصب
على الظرف على الاصح **خبر كان واخواتها** هو
المسند بعد دخولها مثل كان زيدٌ قائما وامره
كامر خبر المبتدأ وتقديمه معرفة وقد يحذف
عامله في مثل الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا

خبر وان شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه

ويجب الحذف في مثل اما انت منطلقا انطلقت

اي لان كنت اسم ان واخواتها هو المسند

اليه بعد دخولها مثل ان زيدا قايم المنصوب

بلا التي لنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها

يليها نكرة مضافا او مشبها به مثل لا غلام

رجل ولا عشرين درهما لك فان كان مفردا ظريف فيها

فهو مبني على ما ينصب به وان كان معرفة

او مفصولا

او مفصولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير

ونحو قضية ولا ابا حسن لها متاول وفي

مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه

فتحهما وفتح الاول ونصب الثاني وفتح الاول

ورفع الثاني ورفعهما ورفع الاول على ضعف

وفتح الثاني واذا دخلت الهمزة لم تغير العمل

ومعناها الاستفهام او العرض او التمني ونعت

المبني الاول مفردا يليه مبني ومعرب رفعا

ونصبا مثل لا رجل ظريف وظريفا والا فالاعراب
والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز مثل لا اب
وابنا وابن ومثل لا اباله ولا غلامي له جائز
تشبيها له بالمضاف لمشاركته له في اصل معناه
ومن ثم لم يجز لا ابا فيها وليس بمضاف لفساد
المعنى خلافا لسيبويه ويحذف في نحو لا عليك
اي لا باس خبر ما ولا المشبهتين بليس
هو المسند بعد دخولهما وهي لغة حجازية
واذا

واذا زيدت ان مع ما او انتقض النفي بالا او
تقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب
فالرفع المجرورات هو ما اشتمل على علم
المضاف اليه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة
حرف الجر لفظا او تقديرا مرادا فالتقدير شرطه
ان يكون المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها
وهي معنوية ولفظية فالمعنوية ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام

واما يجب التجريد في الاضافة المعنوية التي
تفيد التخصيص لان المعرفة لو اضيف الى النكرة
لكان طلبا للادنى مع حصول الاعلى وهو التعريف
ولو اضيف الى المعرفة لكان تحصيل الحاصل فوضع
الاضافة حيث تفيد تعريفا او تخصيصا

فيما عدا الجنس المضاف وظرفه او معنى من في
جنسه او معنى في في ظرفه وهو قليل نحو غلام
زيد وخاتم فضة وضرب اليوم وتفيد تعريفا مع
المعرفة وتخصيصا مع النكرة وشرطها تجريد
المضاف من التعريف وما اجازه الكوفيون
من الثلثة الاثواب وشبهه من العدد ضعيف
واللفظية ان يكون المضاف صفة مضافة الى
معمولها مثل ضارب زيد وحسن الوجه ولا تفيد

الا تخفيفا في اللفظ ومن ثم جاز مررت
لا تعريفا ولا تخصيصا لكونه في تقدير الانفصال
برجل حسن الوجه وامتنع بزيد حسن
الوجه وجاز الضاربا زيد والضاربوا
زيد وامتنع الضارب زيد خلافا للفراء
وضعف الواهب المائة الهجان وعبدها
وانما جاز الضارب الرجل حملا على المختار
في الحسن الوجه والضاربك وشبهه فيمن
قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا يضاف

موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها
ومثل مسجد الجامع وجانب الغربي وصلوة
الاولى وبقلة الحمقاء متاول ونحو جرد
قطيفة واخلاق ثياب متاول ولا يضاف
اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص
كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة
بخلاف كل الدراهم وعين الشيء فانه يختص
وقولهم سعيد كرز ونحوه متاول واذا اضيف
الاسم

الاسم الصحيح او الملحق به الى ياء المتكلم كسر
آخره والياء مفتوحة او ساكنة فان كان
آخره الفا ثبتت وهذيل تقلبها لغير
التثنية ياء وان كان ياء ادغمت وان
كان واوا قلبت ياء وادغمت وفتحت الياء
لالتقاء الساكنين واما الاسماء الستة
فاخي وابي واجاز المبرد اخي وابي تقول
حمي وهني ويقال في الاكثر وفمي واذا قطعت

عن الاضافة قيل اخ واب وحم وهن
وفم وفتح الفاء افصح منهما وجاء حم مثل
يد وخب ودلو وعصا مطلقا وجاء هن
مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمر ولا
يقطع عن الاضافة فصل التوابع
كل ثان باعراب سابقه من جهة واحدة
النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا
وفائدته تخصيص او توضيح وقد يكون

لمجرد الثناء او الذم او التأكيد نحو نفخة
من غير قصد تخصيص او توضيح نحو بسم الله الرحمن الرحيم
واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا
اي فرق
او غيره اذا كان وضعه لغرض المعنى عموما
اي وضع غير المشتق
مثل تميمي وذي مال او خصوصا مثل مررت
برجل اي رجل وبهذا الرجل وبزيد
هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية
ويلزم الضمير ويوصف بحال الموصوف وبحال
اي بحال واحد
متعلقه نحو مررت برجل حسن غلامه
اي متعلق الموصوف

فالاول يتبعه في الاعراب والتعريف
والتنكير والافراد والتثنية والجمع والتذكير
والتأنيث والثاني يتبعه في الخمسة
الاول وفي الباقي كالفعل ومن ثم حسن
قام رجل قاعد غلمانه وضعف قاعدون
غلمانه ويجوز قعود غلمانه والمضمر
لا يوصف ولا يوصف به والموصوف اخص
او مساو ومن ثم لم يوصف ذو اللام

الا بمثله او بالمضاف الى مثله وانما
التزم وصف باب هذا بذي اللام للابهام
ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض
وحسن مررت بهذا الفاضل العطف
تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه يتوسط
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة
وسيأتي مثل قام زيد وعمرو واذا عطف
على الضمير المرفوع المتصل اكد بمنفصل

نحو ضربت انا وزيد الا ان يقع فصل فيجوز
تركه نحو ضربت اليوم وزيد واذا عطف على
الضمير المجرور اعيد الخافض مثل مررت بك
وبزيد والمعطوف في حكم المعطوف عليه
ومن ثم لم يجز ما زيد بقائم او قائم لا
ذاهب عمرو الا الرفع وانما جاز الذي يطير
فيغضب زيد الذباب لانها فاء السببية
اي الثاني فيه التركيب
واذا عطف على عاملين مختلفين لم يجز خلافا

ويجري التأكيد اللفظي في الاسم نحو جاءني زيد زيد وفي الفعل نحو ضرب ضرب زيد وفي الحرف نحو ان ان زيدا قائم وفي الجملة نحو قام زيد قام زيد وفي الضمير نحو ما ضربت انت انت ومررت بك انت

للفراء الا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو
خلافا لسيبويه التأكيد تابع يقرر امر
المتبوع في النسبة او الشمول وهو لفظي
ومعنوي فاللفظي تكرير اللفظ الاول نحو
اي تكرير اللفظ الاول
جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ كلها والمعنوي
اي التأكيد بالفاظ التأكيد الذي هو التأكيد الاصطلاحي
بالفاظ محصورة وهي نفسه وعينه وكلاهما و
اي معدودة محدودة
كله واجمع واكتع وابتع وابصع فالاولان
اي النفس والعين
يعمان باختلاف صيغهما وضميرهما تقول
افرادا وتثنية وجمعا
اي يقعان على الواحد والمثنى والمجموع والمذكر والمؤنث

نفسه نفسها انفسهما انفسهم انفسهن

والثاني للمثنى خاصة نحو كليهما وكلتاهما

والباقي لغير المثنى باختلاف الضمير في كله

وكلها وكلهم وكلهن والصيغ في الباقي

نحو اجمع جمعاء اجمعون جمع ولا يؤكد

بكل واجمع الا ذو اجزاء يصح افتراقها

حسا او حكما نحو اكرمت القوم كلهم و

اشتريت العبد كله بخلاف جاءني زيد كله

واذا

واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بالنفس

والعين اكد بمنفصل نحو ضربت انت نفسك

والكتع واخواته اتباع لاجمع فلا تتقدم عليه

وذكرها دونه ضعيف البدل تابع هو

مقصود بما نسب الى المتبوع دونه وهو بدل

الكل والبعض والاشتمال والغلط فالاول

ما مدلوله مدلول الاول والثاني جزءه و

الثالث بينه وبين الاول ملابسة بغيرهما

والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت
بغيره ويكونان معرفتين ونكرتين ومختلفين
واذا كان نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية
ناصية كاذبة ويكونان ظاهرين ومضمرين
ومختلفين ولا يبدل ظاهر من مضمر بدل الكل
الا من الغائب نحو ضربته زيدا عطف البيان
تابع غير صفة يوضح متبوعه نحو اقسم
بالله ابو حفص عمر وفصله من البدل لفظا

في مثل انا ابن التارك البكري بشر المبني
ما ناسب مبني الاصل او وقع غير مركب
والقابه ضم وفتح وكسر ووقف وحكمه ان لا
يختلف آخره باختلاف العوامل وهي
المضمرات واسماء الاشارة والموصولات
والمركبات والكنايات واسماء الافعال
والاصوات وبعض الظروف المضمر ما
وضع لمتكلم او مخاطب او غائب تقدم ذكره

لفظا او معنى او حكما وهو متصل و منفصل
فالمنفصل المستقل بنفسه والمتصل غير
المستقل وهو مرفوع ومنصوب ومجرور فالاولان
متصل ومنفصل فذلك خمسة انواع
الاول ضربت وضربت الى ضربن وضربن
والثاني انا الى هن والثالث ضربني الى ضربهن
وانني الى انهن والرابع اياي الى اياهن
والخامس غلامي ولي الى غلامهن ولهن

والثالث متصل فقط صح

فالمرفوع المتصل خاصة يستتر في الماضي
للغائب والغائبة وفي المضارع للمتكلم
مطلقا والمخاطب والغائب والغائبة و
في الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا
لتعذر المتصل وذلك بالتقديم على عامله
او بالفصل لغرض او بالحذف او يكون العامل
معنويا او حرفا او الضمير مرفوع او يكون مسندا
اليه صفة جرت على غير من هي له مثل [illegible]

بالفصل الواقع صح

وإياك صح

ضربت وما ضربك الا انا وإياك والشر

وانا زيد وما انت قائما وهند زيد ضاربته

مثال الور العامل صرنا والضمير

هي وإذا اجتمع ضميران وليس احدهما مرفوعا

فان صح

كان احدهما اعرف وقدمته فلك الخيار في

اى احد الضميرين   اى الضمير الذى

الثاني مثل اعطيتكه وضربكه والا فهو

واعطيتك اياه

منفصل نحو اعطيته اياك واياه والمختار

اعطيته

في خبر باب كان الانفصال والاكثر لولا انت

الى آخره وعسيت الى آخرها ونون الوقاية

مع الياء لازمة في الماضي وفي المضارع

عريا عن نون الاعراب وانت مع النون

ولدن وان واخواتها مخير ويختار

في ليت ومن وعن وقد وقط وعكسها لعل

ويتوسط بين المبتداء والخبر قبل العوامل

او بعدها صيغة مرفوع منفصل مطابق

للمبتداء ويسمى فصلا ليفصل بين كونه

نعتا او خبرا وشرطه ان يكون الخبر معرفة او افعل

من كذا نحو كان زيد هو افضل من عمرو ولا
موضع له عند الخليل وبعض العرب يجعله
مبتداء وما بعده خبر ويتقدم قبل الجملة
ضمير غائب ويسمى ضمير الشان يفسره الجملة
بعده ويكون متصلا ومنفصلا مستترا
او بارزا على حسب العوامل نحو هو زيد
قائم وكان زيد قائم وانه زيد قائم وحذفه
منصوبا ضعيف الا مع ان اذا خففت فانه

لازم اسماء الاشارة ما وضع لمشار اليه
وهي خمسة ذا للمذكر ولمثناه ذان وذين و
للمؤنث تا وذي وتي وته وذه وذهي و
لمثناه تان وتين ولجمعها اولاء مدا وقصرا
ويلحقها حرف التنبيه ويتصل بها حرف الخطاب
وهي خمسة في خمسة فتكون خمسة وعشرون
وهي ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن وكذلك
البواقي ويقال ذا للقريب وذلك للبعيد وذاك

للمتوسط وتلك وذانك وتانك مشددتين

وأولالك مثل ذلك وما تانك وذانك

وأولالك للمتوسط وأما ثمّ وهنا وهنّا

فللمكان خاصة الموصول ما لا يتم جزأ

الا بصلة وعائد وصلته جملة خبرية والعائد

ضمير له وصلة الألف واللام اسم فاعل أو

مفعول وهي الذي والتي واللذان واللتان

بالألف والياء لمثناهما والأولى واللذين

واللّتي واللّاء واللّائي واللاتي واللواتي لجمع المؤنث

وما ومن وأي وأيّة وذو الطائية وذا بعد

ما للاستفهام والألف واللام والعائد المفعول

يجوز حذفه وإذا أخبرت بالذي صدّرتها

وجعلت موضع المخبر عنه ضميرا لها وأخّرته

خبرا فإذا أخبرت عن زيد من ضرب زيد قلت

الذي ضربته زيد وكذلك الألف واللام

في الجملة الفعلية خاصة ليصحّ بناء اسم

الفاعل والمفعول وبأن تعذّر امر منها تعذّر
الأخبار ومن ثمّة امتنع في ضمير الشان
والموصوف والصفة والمصدر العامل
والحال والضمير المستحقّ لغيرها والاسم
المشتمل عليه وما الاسميّة موصولة وا
ستفهاميّة وشرطيّة وموصوفة وتامّة بمعنى
شيء وصفة ومن كذلك الا في التامّ والصفة واي
واية كمن الا في الصفة وهي معربة وحدها الا اذا

حذف

حذف صدر صلتها وفي ماذا صنعت وجهان
احدهما ما الذي وجوابه رفع والاخر اي
شيء وجوابه نصب **اسماء الافعال** ما كان
بمعنى الامر او الماضي مثل رويد زيدا اي
امهل وهيهات ذاك اي بعد وفعال بمعنى الا
مر من الثلاثي قياس كنزال بمعنى انزل
وفعال مصدرا معرفة كفجار وصفة نحو يا
فساق مبني لمشابهته له عدلا وزنة

وعلما للأعيان مؤنثا كقطام وعلاب
مبني في الحجاز معرب في تميم الا في ما آخره
راء نحو حضار في الأكثر الاصوات كل
لفظ حكي به صوت او صوت به للبهائم فالأول
كغاق والثاني كنخ المركبات كل اسم مركب من
كلمتين ليس بينهما نسبة فان تضمن الثاني
حرفا بنيا كخمسة عشر وحادي عشر واخواتها
الا اثني عشر والا اعرب الثاني كبعلبك وبني

الاول

الأول في الأفصح الكنايات كم وكذا
للعدد وكيت وذيت للحديث فكم الاستفهامية
مميزها منصوب مفرد والخبرية مجرور مفرد
ومجموع ويدخل من فيهما ولهما صدر الكلام
وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا ومجرورا فكل
ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضميره كان
منصوبا معمولا على حسبه وكل ما قبله حرف
جر او مضاف فمجرور والا فمرفوع مبتدأ

ان لم يكن ظرف او جر ان كان ظرفا وكذلك
اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل كم عمة
لك يا جرير وخالة ثلاثة اوجه وقد يحذف
في مثل كم مالك وكم ضربت الظروف منها
ما قطع عن الاضافة كقبل وبعد واجري
مجراه لا غير وليس غير وحسب ومنها حيث
لا يضاف الا الى جملة في الاكثر ومنها اذا وهي
للمستقبل وفيها معنى الشرط فلذلك اختير بعدها

واصل البيت
فدعاء قد حلبت على عشاري

اي الزمان المستقبل

الفعل وقد تكون للمفاجأة فيلزم المبتدأ
بعدها ومنها اذ للماضي ويقع بعدها الجملتان
ومنها اين واني للمكان استفهاما و
شرطا ومتى للزمان فيهما وايان للزمان
استفهاما وكيف للحال استفهاما ومذ
ومنذ بمعنى اول المدة فيليهما المفرد المعرفة
وبمعنى الجميع فيليهما المقصود بالعدد وقد
يقع المصدر او الفعل او ان فيقدر زمان

نحو متى ايان يوم الدين
اي جميع مدة زمان الفعل

مضاف فهو مبتدأ خبره ما بعده خلافا
للزجاج ومنها الذي ولدن وقد جاء
لَدُ ولُدُ ولَدْ ولَدِن ولَدَن ولُدْنِ ومنها
قطّ للماضي المنفي وعوض للمستقبل المنفي
والظروف المضافة الى الجملة واذ يجوز
بناؤها على الفتح وكذا مثل وغير مع ما وان
وانّ المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء
بعينه وهي المضمرات والاعلام والمبهمات

وما

وما عرف باللام والنداء والمضاف الى احدها
معنى العلم ما وضع لشيء بعينه غير متناول
غيره بوضع واحد واعرفها المضمر المتكلم ثم
المخاطب ثم الغائب والنكرة ما وضع لشيء لا بعينه
اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء
واصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة
ومائة والف تقول واحد واثنان واحدة
اثنتان وثنتان ثلثة الى عشرة وثلث العشر

احد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة و

ثلثة عشر الى تسعة عشر ثلث عشرة الى تسع

عشرة وتميم تكسر الشين وعشرون واخواتها

فيهما احد وعشرون احدى وعشرون ثم

بالعطف بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة

والف مائتان والفان فيهما ثم بالعطف على

ما تقدم وفي ثماني عشرة فتح الياء وجاء اسكانها

وشذ حذفها بفتح النون ومميز الثلاثة

الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا

في ثلثمائة الى تسعمائة وكان قياسها مئات

او مئين ومميز احد عشر الى تسعة و

تسعين منصوب مفرد ومميز مائة والف

وتثنيتهما وجمعه مخفوض مفرد واذا كان

المعدود مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان

ولا تميز واحد ولا اثنان استغناء بلفظ

التمييز عنهما مثل رجل ورجلين لافادتهما

النصّ المقصود بالعدد وتقول في المفرد من

المتعدد باعتبار تصييره الثاني والثانية الى

العاشر والعاشرة لا غير وباعتبار حاله الاوّل

والثاني والاولى والثانية الى العاشر والعاشرة

والحادي عشر والحادية عشرة والثاني عشر والثانية

عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة ومن ثمّه

قيل في الاوّل ثالث اثنين اي مصيّرهما من ثلثهما

وفي الثاني ثالث ثلثة اي احدها وتقول حادي عشر

احد

احد عشر على الثاني خاصّة وان قلت حادي احد

عشر الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاوّل المذكر والمؤ

المؤنث ما فيه علامة التأنيث لفظا او تقديرا

اي اسم كان فيه

والمذكر بخلافه وعلامة التأنيث التاء والالف

مقصورة او ممدودة وهو حقيقي ولفظي فالحقيقي

اي المؤنث

ما بازائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقة واللفظي

اي اسم اي في مقابله

بخلافه كظلمة وعين واذا اسند اليه الفعل بلا فصل

فبالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقي بالخيار وحكم ظاهر

الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر غير الحقيقي

وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت وفعلوا

والنسا والأيام فعلت وفعلن المثنى ما لحق آخره

الف ويا مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليدل

على ان معه مثله من جنسه والمقصود ان كان

الفه عن واو وهو ثلاثي قلبت واوا والا ياء

والممدود ان كانت همزته اصلية تثبت وان

كانت للتأنيث قلبت واوا والا فوجهان ويحذف

نونه بالاضافة وحذف تاء التأنيث في خصيان

واليان المجموع ما دل على آحاد مقصودة بحروف

مفردة بتغيير ما نحو احمر وركب ليس جمع على الاصح

ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر فالصحيح لمذكر و

مؤنث المذكر ما لحق آخره واو مضموم ما قبلها او

يا مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل على ان

معه اكثر منه فان كان آخره يا قبلها كسرة حذفت

مثل قاضون وان كان مقصورا حذفت الالف

بقي ما قبلها مفتوحًا مثل مصطفون وشرطه ان
كان اسمًا فمذكّر علم يعقل وان كان صفة فمذكّر
يعقل وان لا يكون افعل فعلاء مثل احمر حمراء
ولا فعلان فعلى مثل سكران سكرى ولا مستويا
فيه مع المؤنّث مثل جريح وصبور ولا بتاء تأنيث
مثل علامة ويحذف نونه بالاضافة وقد شذّ نحو
سنين وارضين والمؤنّث ما الحق آخره الف وتاء
وشرطه ان كان صفة وله مذكّر فان يكون مذكّره جمع بالواو

جمع التكسير

والنون وان لم يكن له مذكّر فان لا يكون مجرّدًا كحائض
والاجمع مطلقا التكسير ما تغيّر بناء واحده كرجال
وافراس وجمع القلّة افعل وافعال وافعلة وفعلة
والصحيح وما عدا ذلك جمع كثرة المصدر اسم
الحدث الجاري على الفعل وهو من الثلاثي سماع
سمي بالحدث معنى قائمًا بغيره سواء صدر عنه كالضرب اولا
وفي غيره قياس تقول اخرج اخراجًا واستخرج
اي قياسي كما تقول كل ما كان ماضيه على افعل
استخراجًا ويعمل عمل فعله ماضيًا وغيره اذا لم يكن
مفعولا مطلقًا ولا يتقدّم معموله عليه ولا يضمر فيه ولا يلزم

ذكر الفاعل يجوز اضافته الى الفاعل وقد يضاف

الى المفعول واعماله باللام قليل فان كان مفعولا

مطلقا فالعمل للفعل وان كان بدلا منه فوجهان

اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى

الحدوث وصيغته من الثلاثي المجرد على فاعل

ومن غيره على صيغة المضارع بميم مضمومة وكسر

ما قبل الآخر نحو مدخل ومستغفر ويعمل عمل فعله بشرط

معنى الحال او الاستقبال والاعتماد على صاحبه

او الهمزة

او الهمزة او ما فان كان للماضي وجبت الاضافة

معنى خلافا للكسائي فان كان له معمول آخر فبفعل

مقدر نحو زيد معطي عمرو درهما امس فان

دخلت اللام استوى الجميع وما وضع منه للمبالغة

كضراب وضروب ومضراب وحذر وعليم مثله

المثنى والمجموع مثله بحيث حذف النون مع العمل

والتعريف تحقيقا اسم المفعول ما اشتق من فعل

لمن وقع عليه وصيغته من الثلاثي المجرد على مفعول

كمضروب ومن غيره على صيغة الفاعل بفتح ما قبل
الآخر كمخرج ومستخرج وامره في العمل والاشتراط
كامر الفاعل مثل زيد معطى غلامه درهما الصفة
المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على
معنى الثبوت وصيغتها مخالفة لصيغة الفاعل
على حسب السماع كحسن وصعب وشديد وتعمل عمل
فعلها مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون باللام
او مجردة ومعمولها مضافا وباللام او مجردا عنهما

منها وعلى كل من التقديرين

فهذه ستة والمعمول في كل واحد منها مرفوع و
منصوب ومجرور فصارت ثمانية عشر فالرفع على
الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة
وعلى التمييز في النكرة والجر على الاضافة وتفصيلها
حسن وجهه ثلثة وكذلك حسن الوجه وحسن
وجه اثنان منها ممتنعان الحسن وجهه الحسن
وجه واختلف في حسن وجهه والبواقي ما كان
فيه ضمير واحد احسن وما كان فيه ضميران حسن

وما لا ضمير فيه قبيح ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها
فهي كالفعل والا ففيها ضمير الموصوف فتؤنث
وتثنى وتجمع واسما الفاعل والمفعول غير المتعديين
مثل الصفة فيما ذكر **اسم التفضيل** ما اشتق من فعل
الموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه ان يبنى
من ثلاثي مجرد ليمكن البناء ليس بلون ولا عيب لان
منهما افعل لغيره مثل زيد افضل الناس فان قصد غيره توصل
اليه باشد نحو هو اشد منه استخراجا وبياضا

وعمى وقياسه للفاعل وقد جا للمفعول نحو اعذر
والوم واشغل واشهر ويستعمل على ثلاثة اوجه
اما مضافا او بمن او معرفا باللام فلا يجوز زيد الافضل
من عمرو ولا زيد افضل الا ان يعلم فاذا اضيف فله معنيان
احدهما وهو الاكثر ان تقصد به الزيادة على من اضيف
اليه فيشترط ان يكون منهم مثل زيد افضل الناس فلا
يجوز يوسف احسن اخوته لخروجه عنهم باضافتهم
اليه والثاني ان تقصد به زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح

فيجوز يوسف احسن اخوته يكون في الاول الافراد

والتذكير والمطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف

باللام فلابد فيه من المطابقة والذي بمن مفرد مذكر

لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشي وهو في المعنى

لمسبب مفضل باعتبار الاول على نفسه باعتبار غيره

منفيا مثل ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه

في عين زيد لانه بمعنى حسن مع انهم لو رفعوا

فصلوا بينه وبين معموله باجنبي وهو الكحل ولك

ان تقول احسن زيد فان قدمت ذكر العين

قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل مثل

قوله شعر مررت على وادي السباع ولا ارى

كوادي السباع حين يظلم واديا اقل به ركب اتوه تاية

واخوف الا ما وقى الله ساريا الفعل ما دل على معنى

اى كلمة دلت

في نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة ومن خواصه

اى خواص الفعل

اى في نفس الكلمة

دخول قد والسين وسوف والجوازم ولحوق تاء التانيث

لانها يستعمل لتقريب الماضي الى الحال

ساكنة ونحو تاء فعلت الماضي ما دل على زمان قبل

اى فعل دل

زمانك مبنى على الفتح مع غير الضمير المرفوع

للمتحرك والواو والمضارع ما اشبه الاسم باحد

حروف نأيت لوقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين

او سوف فالهمزة للمتكلم مفردا والنون له مع غيره

والتاء للمخاطب مطلقا وللمؤنث وللمؤنثين غيبة

فاعلا كان او مؤنثا او مذكرا ومثنى او مجموعا

والياء للغائب غيرهما وحروف المضارعة مضمومة

في الرباعي مفتوحة فيما سواه ولا يعرب من الفعل

غيره اذا لم يتصل به نون تاكيد ولا نون جمع مؤنث

واعرابه رفع ونصب وجزم فالصحيح المجرد

عن ضمير بارز مرفوع للتثنية والجمع والمخاطب

المؤنث بالضمة والفتحة لفظا والسكون

مثل يضرب والمتصل به ذلك بالنون وحذفها

ولن يضرب ولم يضرب

مثل يضربان ويضربون وتضربين والمعتل

ولم يضربا ولن يضربوا

بالواو والياء بالضمة تقديرا والفتحة لفظا

والحذف والمعتل بالالف بالضمة والفتحة

اي بحذف الواو والياء في حال الجزم

تقديرا والحذف ويرتفع اذا تجرد عن الناصب

اي بحذف الالف في حال الجزم نحو لم يرض

والجازم مثل يقوم زيد وينتصب بأن ولن
المضارع
وكي وإذن وبأن مقدرة بعد حتى ولام كي
ولام الجحود والفاء والواو وفإن مثل أريد
تقع أن تحسن إلي وأن تصوموا والتي بعد العلم
هي المخففة من المثقلة فليست هذه مثل
أي إن الواقعة بعد العلم
علمت أن سيقوم وأن لا تقوم والتي بعد
الظن ففيها الوجهان ولن مثل لن أبرح
ومعناها نفي المستقبل وإذن إذا لم يعتمد ما بعدها

على ما

على ما قبلها وكان الفعل مستقبلاً مثل
الواقع بعده
أسلمت إذن أدخل الجنة وإذا وقعت بعد
أي إذن
الواو والفاء فالوجهان وكي مثل أسلمت كي أدخل
الجنة ومعناها السببية وحتى إذا كان
مستقبلاً بالنظر إلى ما قبلها بمعنى كي أو إلى
مثل أسلمت حتى أدخل الجنة وكنت سرت حتى
أدخل البلد وأسير حتى تغيب الشمس فإن
أردت الحال تحقيقا أو حكاية كانت حرف ابتداء

فيرتفع ويجب السببية مثل مرض حتى لا يرجونه

ومن ثمه امتنع الرفع في كان سيري حتى ادخلها

في الناقصة واسرت حتى تدخلها وجاز في

التامة نحو كان سيري حتى ادخلها وانهم

بالرفع سار حتى يدخلها ولام كي مثل اسلمت لادخل

للنفي الجنة ولام الجحود لام تاكيد بعد النفي لكان مثل

وما كان الله ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما

السببية والثاني ان يكون قبلها امر

او نهي

او نهي او استفهام او نفي او تمني او عرض

والواو بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل

ذلك او بشرط معنى الى ان والعاطفة اذا كان

المعطوف عليه اسما ويجوز اظهار ان مع

لام كي والعاطفة ويجب مع لا في اللام ف

يجزم بلم ولما ولام الامر ولا في النهي وكلم

المجازاة وهي ان ومهما واذما وحيثما

واين واني ومتى ومن وما واي واما مع

كيف ما وإذا فشاذّ وبأن مقدّرة فلم لقلب
المضارع ماضيًا ونفيه ولمّا مثلها وتختصّ
بالاستغراق وجواز حذف الفعل ولام
الأمر المطلوب بها الفعل ولا في النهي
المطلوب بها الترك وكلم المجازاة تدخل على
الفعلين لسببيّة الأوّل ومسببيّة الثاني
ويسمّيان شرطًا وجزاءً فإن كانا مضارعين
أو الأوّل فالجزم وإن كان الثاني فالوجهان

وإذا كان الجزاء ماضيًا بغير قد لفظًا أو معنى
لم يجز الفاء وإن كان مضارعًا مثبتًا أو منفيًا
بلا فالوجهان وإلّا فالفاء وتجيء إذا مع الجملة
الاسميّة موضع الفاء وإن مقدّرة بعد الأمر
والنهي والاستفهام والتمنّي والعرض إذا قصد
السببيّة مثل أسلم تدخل الجنّة ولا تكفر تدخل
الجنّة وامتنع لا تكفر تدخل النار خلافًا للكسائي
لأنّ التقدير إن لا تكفر الأمر صيغة يطلب بها

تدخل النار صح

الفعل من الفاعل المخاطب بحذف حرف
المضارعة وحكم آخره حكم المجزوم فان
كان بعده ساكن وليس برباعي زدت همزة
وصل مضمومة ان كان بعده ضمة مكسورة
فيما سواه مثل اقتل اضرب اعلم فان كان
رباعيا فمفتوحة مقطوعة فعل ما لم يسم فاعله
هو ما حذف فاعله فان كان ماضيا
ضم اوله وكسر ما قبل آخره ويضم الثالث

مع همزة الوصل والثاني مع التاء نحو
اللبس ومعتل العين الافصح قيل وبيع وجاء
الاشمام والواو ومثله باب اختير وانقيد
دون استخير واقيم وان كان مضارعا
ضم اوله وفتح ما قبل آخره ومعتل العين ينقلب فيه
الفا المتعدي وغير المتعدي فالمتعدي ما
يتوقف فهمه على متعلق كضرب وغير المتعدي
بخلافه كقعد والمتعدي يكون الى واحد

كضرب واثنين كاعطى وعلم والى ثلثة كاعلم

وارى واخبر وخبر وانبأ ونبأ وحدث وهذه

مفعولها الاول كمفعول اعطيت والثاني

والثالث كمفعول علمت افعال القلوب ظننت

وحسبت وخلت وزعمت ورايت ووجدت

تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما هي عنه

فتنصب الجزئين ومن خصائصها ان لا تقتصر على

احدهما بخلاف باب اعطيت ومنها جواز

الالغاء اذا توسطت او تأخرت لاستقلال

الجزئين كلاهما بخلاف اعطيت نحو زيد علمت

قائم ومنها انها تعلق قبل الاستفهام والنفي

واللام نحو علمت ازيد عندك ام عمرو ومنها انه

يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين

لشئ واحد مثل علمتني منطلقا ولبعضها معنى

آخر به يتعلق الى واحد فظننت بمعنى اتهمت

وعلمت بمعنى عرفت ورايت بمعنى ابصرت ووجدت

بحث الافعال الناقصة ما وضع لتقرير
الفاعل على صفة وهي كان وصار واصبح وامسى
واضحى وظل وبات وآض وعاد وغدا وراح وما
زال وما فتئ وما برح وما انفك وما دام وليس قد
جاء ما جاءت حاجتك وقعدت كانها حربة
تدخل على الجملة الاسمية لاعطاء الخبر حكم معناها
فترفع الاول وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما
فكان يكون ناقصة لثبوت خبرها ماضيا دائما

او منقطعا وبمعنى صار ويكون فيها ضمير الشان
ويكون تامة بمعنى ثبت وزائدة وصار للانتقال
واصبح وامسى واضحى لاقتران مضمون الجملة باوقاتها
وبمعنى صار ويكون تامة وظل وبات لاقتران
مضمون الجملة بوقتيهما وبمعنى صار وما زال وما برح
وما فتئ وما انفك لاستمرار خبرها لفاعلها مذ قبله
ويلزمها النفي وما دام لتوقيت امر بمدة ثبوت
خبرها لفاعلها ومن ثمه احتيج الى كلام

لانه ظرف وليس لنفي مضمون الجملة حالا وقيل

مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على

اسمائها وهي في تقديمها عليها على ثلثة

اقسام قسم يجوز وهو من كان الى راح وقسم

لا يجوز وهو ما في اوله ما خلافا لابن كيسان

في غير ما دام وقسم مختلف فيه وهو افعال المقاربة

ما وضع للدلالة على قرب الخبر رجاء او حصولا او اخذا فيه

فالاول عسى ان يخرج زيد وقد يحذف ان والثاني

وهو غير متصرف تقول عسى زيد ان يخرج وعسى ان

كاد تقول كاد زيد يجيء وقد تدخل ان واذا دخل

النفي على كاد فهي كالافعال على الاصح وقيل يكون

في المضارع نفيه للاثبات مطلقا وقيل يكون

في الماضي للاثبات وفي المستقبل كالا

فعال تمسكا بقوله تعالى وما كادوا يفعلون وبقول

ذي الرمة اذا غير الهجر المحبين لم يكد رسيس

الهوى من حب مية يبرح والثالث جعل

وطفق وكرب واخذ وهي مثل كاد واوشك

وهي مثل عسى وكاد في الاستعمال فعل
التعجب ما وضع لانشاء التعجب وله صيغتان
ما افعله وافعل به وهو غير متصرف مثل ما احسن
زيدا واحسن بزيد ولا يبنيان الا مما يبنى
منه افعل التفضيل ويتوصل في الممتنع بمثل
ما اشد استخراجه واشدد باستخراجه ولا
يتصرف فيهما بتقديم ولا تأخير ولا فصل واجاز
المازني الفصل بالظرف وما ابتداء نكرة عند

سيبويه وبعدها الخبر وموصولة عند الا
خفش والخبر محذوف ونفي واستفهامية عند
بعضهم وبه فاعل عند سيبويه وفيه ضمير في
افعل ومفعول عند الاخفش والباء للتعدية
او زائدة ففيه ضمير افعال المدح والذم ما وضع
لانشاء مدح او ذم فمنها نعم وبئس وشرطهما
ان يكون الفاعل معرفا باللام او مضافا الى المعرف
بها او مضمرا مميزا بنكرة منصوبة او بما مثل

فنعما هي وبعد ذلك المخصوص وهو مبتدأ ما قبله
خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل زيد
وشرطه مطابقة الفاعل وبئس مثل القوم الذين
كذبوا او شبهه متاول وقد يحذف المخصوص
اذا علم مثل نعم العبد و فنعم الماهدون وساء
مثل بئس ومنها حبذا وفاعله ذا ولا يتغير
وبعده المخصوص واعرابه كاعراب مخصوص نعم
ويجوز ان يقع قبل المخصوص وبعده تمييز

او حال

الحرف

او حال على وفق مخصوصه الحرف ما دل على
معنى في غيره ومن ثمه احتاج في جزئيته الى
اسم او فعل حروف الجر ما وضع للافضاء بالفعل
او معناه الى ما يليه وهي من والى وحتى وفي والباء
واللام ورب وواوها وواو القسم وباؤه
وتاؤه وعن وعلى والكاف ومذ ومنذ وحاشا وعدا
وخلا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض
وزائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين والاخفش

وقد كان من مطر وشبهه متاول والى للانتهاء

وبمعنى مع قليلا وحتى كذلك وبمعنى مع كثيرا و

تختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي للظرفية وبمعنى

على قليلا والباء للالصاق والاستعانة

والمصاحبة والمقابلة والتعدية والظرفية وزائدة

في خبر استفهام والنفي قياسا وفي غيره سماعا

مثل بحسبك زيد والقى بيده واللام للاختصاص

والتعليل وزائدة وبمعنى عن مع القول وبمعنى الواو

في القسم

في القسم للتعجب ورب للتقليل ولها صدر

الكلام مختصة بنكرة موصوفة على الاصح و

فعلها ماض محذوف غالبا وقد تدخل على

مضمر مبهم مميز بنكرة منصوبة والضمير مفرد

مذكر خلافا للكوفيين في مطابقة التمييز وتلحقها

ما فيدخل على الجملة وواوها تدخل على نكرة موصوفة

مثل وبلدة ليس بها انيس وواو القسم انما يكون

عند حذف الفعل لغير السؤال مختصة بالظاهر

والتاء مثلها مختصة باسم الله والباء اعم
منهما في الجميع ويتلقى القسم باللام وانّ و
حرف النفي ويحذف جوابه اذا اعترض او تقدمه
ما يدل عليه وعن للمجاوزة وعلى للاستعلاء
وقد تكونان اسمين بدخول من عليهما و
الكاف للتشبيه وزايدة وقد تكون اسما وتختص بالظاهر
ومذ ومنذ للزمان للابتداء في الماضي وللظرفية
في الحاضر نحو ما رايته مذ شهرنا ومنذ يومنا وحاشا

وعدا

وعدا وخلا للاستثناء الحروف المشبهة
بالفعل انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعل لها
صدر سوى انّ وهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى
على الافصح وتدخل حينئذ على الافعال فانّ
لا تغير معنى الجملة وانّ مع جملتها في حكم المفرد
ومن ثمّة وجب الكسر في موضع الجملة والفتح في
موضع المفرد فكسرت ابتداء وبعد القول وبعد
الموصول وفتحت فاعلا او مفعولا او مبتدا او مضافا

اليها وقالوا لولا انك لانه مبتدأ ولولا انك

لانه فاعل فان جاز التقدير ان جاز الامران مثل

من يكرمني فاني اكرمه وكنت ارى زيدا كما قيل انه

سيد اذا انه عبد القفا واللهازم وشبهه

وذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا

او حكما بالرفع دون المفتوحة مثل ان زيدا قائم

وعمرو ويشترط مضي الخبر لفظا او تقديرا خلافا

للكوفيين ولا اثر لكونه مبنيا خلافا للمبرد والكسائي خلافا

في انك وزيد ذاهبان او لكن كذلك ولذلك مثل

دخلت اللام مع المكسورة دونها على الخبر

على الاسم اذا فصل بينه وبينها او على ما بينهما

وفي لكن ضعيف وتخفف المكسورة فيلزم اللام

ويجوز الغاؤها ويجوز دخولها على فعل من

افعال المبتدأ خلافا للكوفيين في التعميم وتخفف

المفتوحة فتعمل في ضمير شان مقدر فيدخل على

الجملة مطلقا وشذ اعمالها في غيره ويلزمها

مع الفعل السين او سوف او قد او حرف
النفي وكان للتشبيه وتخفف فتلغى على الأفصح
ولكن للاستدراك وتتوسط بين كلامين
متغايرين معنى وتخفف فتلغى ويجوز معها الواو
وليت للتمني واجاز الفراء ليت زيدا قائما ولعل
للترجي ومنها الحروف العاطفة الواو والفاء
وثم وحتى واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة
الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء



للترتيب وثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها
جزء من متبوعه ليفيد قوة او ضعفا واو واما
وام لاحد الامرين بهما وام المتصلة لازمة
لهمزة الاستفهام يليها احد المستويين و
الآخر الهمزة بعد ثبوت احدهما لطلب التعيين
ومن ثمه لم يجز ارايت زيدا ام عمرا ومن ثم كان
جوابها بالتعيين دون نعم او لا والمنقطعة كبل والهمزة
مثل انها لابل ام شاة واما قبل المعطوف عليه لازمة

مع او ف لا و بل ما لكن لاحدهما معيّنا ولكنّ اما

لازمة للنفيّ حروف التنبيه الا واما وها

حروف النداء يا اعمها وايا وهيا للبعيد واي

والهمزة للقريب حروف الايجاب نعم وبلى واي

واجل وجير وانّ فنعم مقرّرة لما سبقها وبلى

مختصّة بايجاب النفي واي للاثبات بعد الاستفهام

ويلزمها القسم واجل وجير وانّ تصديق للمخبر

حروف الزيادة انْ وانّ وما ولا ومن والباء واللام

فان

فان مع ما النافية وقلّت مع المصدرية ولمّا وان مع لمّا

وبين لو والقسم وقلّت مع الكاف وما مع اذا ومتى

واي واين وان شرطا وبعض حروف الجرّ وقلّت

مع المضاف ولا مع الواو وبعد النفي وبعد ان

المصدرية وقلّت قبل القسم وشذّت مع المضاف

ومن والباء واللام تقدّم ذكرها حرفا التفسير

اي وان وهي مختصّة بما في معنى القول حروف المصدر

ما وان وانّ فالاولان للفعلية وانّ للاسمية

حروف التخصيص هلا والا ولولا ولوما
لها صدر الكلام ويلزمها الفعل لفظا او تقديرا
حرف التوقع قد وهي في المضارع للتقليل
حرفا الاستفهام الهمزة وهل لهما صدر
الكلام تقول ازيد قائم واقام زيد وكذلك
هل والهمزة اعم تصرفا تقول ازيدا ضربت واتضرب
زيدا وهو اخوك وازيد عندك ام عمرو
واثم اذا ما وقع وافمن كان واومن كان دون

حروف الشرط ان ولو واما لها صدر
الكلام فان للاستقبال وان دخل على الماضي
ولو عكسه ويلزمان الفعل لفظا او تقديرا ومن ثم
قيل لو انك بالفتح لانه فاعل وانطلقت بالفعل موضع
منطلق ليكون كالعوض فان كان الخبر جامدا جاز لتعذره
واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط لزمه المضي
لفظا او معنى وكان الجواب للقسم مثل والله ان اتيتني
او لم تأتني لاكرمتك وان توسط بتقدم الشرط او غيره

جاز ان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تأتني
آتك وان آتيتني فوالله لآتينك وتقدير القسم كاللفظ
مثل لئن اخرجوا وان اطعتموهم واما للتفصيل و
التزم حذف فعلها وعوض بينها وبين فائها جزء
مما في حيزها مطلقا قيل هو معمول المحذوف مطلقا
مثل اما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان جائز التقديم
فمن الاول والا فمن الثاني حرف الردع كلا وقد جاء بمعنى حقا
تاء التانيث الساكنة تلحق الماضي لتانيث المسند اليه

فان كا

فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة
التثنية والجمعين فضعيف التنوين نون ساكنة تتبع
حركة الآخر لا لتأكيد الفعل وهو للتمكن والتنكير
والعوض والمقابلة والترنم ويحذف من العلم
موصوفا بابن الى علم نون التاكيد خفيفة ساكنة
وثقيلة مفتوحة مع غير الالف تختص بالفعل المستقبل في
والف الجمع المونث صح
الامر والنهي والاستفهام والتمني والعرض القسم
وقلت في النفي ولزمت في مثبت القسم وكثرت في مثل

اما تفعلن بـ ماقبلها مع الضمير المذكرين مضموم و
مع المخاطبة مكسور وفيما عداه مفتوح وتقول في
التثنية والجمع المونث اضربان واضربنان ولا يدخلهما
الخفيفة خلافا ليونس وهما في غيرهما مع الضمير البارز
كالمنفصل فان لم يكن فكالمتصل ومن ثمه قيل هل ترين
وترون وترين واغزون واغزن واغزن والخفيفة
تحذف للساكن وفي الوقف فيرد المحذوف
والمفتوح ماقبلها انقلبت الفا
تم الكتاب الكافية ١٥٢
١٠٣٥
...

فايده حفظ هر كه اين دعا را به هفت
حضرت امير المومنين صلوة الله وسلامه
مويتر خواند و هفت بار بخورد و هر چه
عليه فرمود كه هر كه سوره انا انزلنا في ليلة
بشنود ياد گيرد بسم الله الرحمن الرحيم
القدر بخواند فانكشتري ... دست
اللهم نور قلبي واشرح صدري
هاد انشا باشد بگرداند بكف دست و بگو
واطلق لساني بحولك وقوتك ولا
امنت بالله وحده لا شريك له امنت
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
بسر آل محمد وعلانيتهم وبحاي كه

عبد الله عباس روايت ميكند كه انكسي كه درد
يجود من صام منكه آور السلام مي بايد
دندان داشته باشد بايد كه بند انگشت
انشاء الله تعالى
خود بر ان دندان بگذارد و هفت اين آيه را
بخواند كه هو الذي انشاكم وجعل السمع والابصار والافئدة قليلا

اللام بكسر اللام جنس لا جمع كتمر وتمرة بدليل قوله تعالى اليه يصعد
الكلم الطيب وقيل جمع حيث لا يقع الا على الثلاث فما علا و
الكلم الطيب ما اول ببعض الكلم واللام فيها للجنس
يلزمها اتصاف الجنس بالواحد والواحد بالجنسية

بعد الدعاء
اللهم اخرجنا
من ظلمات الوهم واكرمنا
بنور الفهم وافتح علينا ابواب
رحمتك ولنشر علينا خزاين علومك
اللهم وفقنا في الطالعة
... مسلوك المسالكين
الكتب ... يا ارحم الراحمين

دعاء ثبت
رب انا نسئلك العفو عما مضى والتوفيق
فيما بقي ونعوذ بك ... من سوء
القضاء ومن درك الشقاء ومن شماتة الاعداء
ومن الغرق ومن النقال رب زدني علما و...
ولنا توفيقا ويقينا وعملا صالحا انك على كل شي قدير

انا الذی ... فهو ملکره
از ... عشره
... فهو ... آب حیات
عکس ... او ...
خورشید جهان ... اندر ظلمات





